

Pour plus de renseignements, demandes d'aménagement  
ou téléchargements des dossiers et fiches techniques,  
rendez-vous sur le site ou contactez-moi par courrier ou mail.

Expositions et animations idéales  
pour groupes scolaires, centres aérés, centres sociaux,  
centres culturels, médiathèques, ...



Expositions  
& Animations

Plumes &  
Accessoires Epistolaires



# ANIMATION JEUNESSE

## «Conte interactif\* sur l'évolution des objets d'écriture»

Destinée aux enfants à partir de 7 ans, cette animation fera découvrir au jeune public, les ancêtres de leurs stylos et autres accessoires utilisés aux siècles précédents... !

Relevé d'anecdotes pittoresques mais véridiques, le conte leur permettra de s'intéresser aux techniques de l'écriture et de les sensibiliser à l'importance que revêt l'écriture...

\* entrecoupé par un jeu de questions-réponses



Jean-Michel Hérouart, artisan d'art & Collectionneur d'objets d'écriture, propose de vous ouvrir les portes du monde épistolaire,

en vous dévoilant l'histoire des grandes inventions, les découvertes anecdotiques et les objets méconnus ou encore insolites qui composent sa collection, à travers 3 prestations...

pour plus de renseignements rendez-vous sur le site

[www.ygdrart.com](http://www.ygdrart.com) ou par e-mail [ygdrart@club-internet.fr](mailto:ygdrart@club-internet.fr)



# EXPOSITION

## «La Poésie des objets d'écriture»

Composée de plumes d'acier, plumes d'oie, porte-plumes, et divers accessoires épistolaires, l'exposition évoque les différentes inventions remarquables en matière de mode, d'esthétisme, ou de technique, tous pays et toutes époques.

Des vitrines, des calligraphies, des nacelles, ainsi qu'une chronologie, (...), permettront aux visiteurs de mêler leurs souvenirs aux objets méconnus ou insolites de l'histoire de l'écriture.

[dossier technique à télécharger sur le site]



# ANIMATION ADULTE

## «Voyage au pays des objets d'écriture»

Etayée d'anecdotes insolites et de la présentation de pièces rares ou précieuses, cette animation propose de faire découvrir les richesses parfois méconnues de notre patrimoine et de rétablir les idées reçues.

Indépendante ou au cœur de l'exposition, elle évoque les grandes époques de l'écriture, ainsi que les différentes techniques utilisées.

Ces 3 prestations sont indépendantes, mais peuvent se cumuler...