



EXPOSITION

POESIE DES OBJETS D'ECRIURE

DOSSIER TECHNIQUE

Prestations proposées	p. 1
Mise en situation (photos)	p. 2
Inventaire.....	p. 4
Tarifs (expo et/ou animations) ...	p. 5
Contrat-type de location	annexe

La Poésie des Objets d'Écriture

Prestation proposée

Exposition sous forme :

- de pièces à exposer en vitrines fermées : plumes d'acier, plumes d'oie, présentoirs publicitaires, boîtes de plumes en carton, boîtes de plumes en métal, porte-plumes, flacons d'encre, plumiers, encriers, méthodes d'écriture, écriitoires, cahiers d'écoliers et objets divers...
- de calligraphies sous-verre,
- de planches pédagogiques.

(époques et détails page 4)

Je propose également en accompagnement de l'exposition, suivant l'espace et le public concerné :

- des visites explicatives, pour les adultes,
- des animations pour le jeune public .
- possibilité de jeu questions / réponses avec un porte plume en bois précieux à gagner. Modalités à définir.

(prix expo et interventions page 5)

**Il est possible d'adapter le nombre et le choix des pièces
en fonction de l'espace, du public et du budget de la structure accueillante.**

Public concerné

☞ public adulte, public jeunesse

Lieux d'exposition

Halls ou salles d'expo :

- avec cimaises pour suspendre les cadres (ou tranche d'étagères double),
- avec vitrines fermées à clef et / ou surveillées par vos soins, pour les petites pièces de l'expo.

Quelques photos de pièces mises en situation



exemple de présentation
dans une vitrine haute

détails





Divers porte-plumes, matières précieuses et à systèmes

Inventaire

Ci-dessous, tableau indicatif des pièces que je peux présenter.
Le nombre de vitrines est modulable en fonction de la quantité désirée.
- voir tableau nombre de vitrines et prix page 5 -

Espace nécessaire	Présentation	Nbre Approx.	Intitulé de la pièce	Epoque
-------------------	--------------	--------------	----------------------	--------

Pièces – sous vitrines				
4 vitrines de 9 pages chacune	pages verticales format A4 sur socles	1200	différents modèles de plumes d'acier (voir photo)	De 1875 à 1960
1 vitrine	—	1	ensemble porte-plume, plumier, plumes d'ole, et accessoires	19 ^{ème} siècle pièces rares
1 vitrine	pages sur socles	25	présentoirs publicitaires de plumes en carton décoré	De 1875 à 1960
1 vitrine	petites pièces	200	boîtes de plumes originales en carton et en métal	De 1875 à 1960
1 vitrine	pages sur socles	50	porte-plumes en matières précieuses	De 1875 à 1960
			porte-plumes à système en matières précieuses	De 1875 à 1960
1 vitrine	—	30	plumiers bois, carton bouilli...	De 1875 à 1960
1 vitrine	petites pièces	50	encriers et flacons d'encre de bureau, voyage, administration...	De 1855 à 1960
1 vitrine	format A4 et A3 ouvert	15	encriers et parures de bureau de ma fabrication	
		12	méthodes d'écriture	de 1860 à 1940
		12	cahiers d'école	années 1870 à 1950
2 vitrines basses ou à plat	à plat et ouverts	2	écritoires	19 ^{ème} siècle
		250	Porte-plumes de tous pays et toutes époques confondues	
1 vitrine basse ou à plat	disposés à plat			

Calligraphies				
suspension par cimaises	sous-verres formats A5 à A3	3	Asiatiques	calligraphies récentes
		3	Orientales	
		3	Européennes	

Planches illustrées				
Suspension par cimaises	Plastifiées A4	6	Illustrations relatives à l'écriture	
Chevalet ou suspension cimaises	Plastifiées A3	6	planche «chronologie des objets d'écriture»	
Cimaises	sous-verres 40x50	6	poèmes illustrés	

Vitrine-type haute : hauteur 1.80m, profondeur 40 cm, longueur 90cm, avec 3 étages à remplir
 Vitrine-type basse : hauteur 1m, profondeur 40 cm, longueur 1.70m, avec 2 étages à remplir
 Vitrine à plat type : 1.50m x 1.50m à étage unique

Mesures approx suivant le fabricant

Valeur pour assurance : 15.000 €, variable en fonction du nombre de pièces choisies
 Assurance à contracter par vous

Les interventions auprès du public

- animations public adulte
- animations jeune public (à partir de 7 ans)

Je propose des animations indépendantes avec quelques pièces, sans l'exposition.
(brochures détaillées disponibles sur le site www.ygdrart.com)

Matériel fourni par mes soins

Objets, cadres, légendes et cartels.

Matériel nécessaire : non fourni

- 14 vitrines fermées à clef (dont 3 basses ou à plat), dans le cas où l'expo est demandée en totalité,
- cimaises : 17 tiges et crochets,

Durée et montage de l'expo

- 1 journée : déplacement + montage expo, assurés par mes soins du fait des pièces fragiles, complexes et de valeur.
- Mise en place et montage des vitrines, à vos soins.

Prix expo (de 3 à 4 semaines, autres durées me consulter)

Taille expo	Représentant	Pour un espace, hall, salle	PRIX TTC *
Totalité de l'expo	12 vitrines hautes 3 vitrines basses, 17 sous-verres	espace d'environ 80 m ²	980 €
Partie de l'expo	8 vitrines hautes 2 vitrines basses, 10 sous-verres	de 50 à 80 m ²	780 €
Sélection de pièces	5 vitrines hautes, 1 vitrine basse, 8 sous-verres	de 30 à 50 m ²	480 €

* TVA non applicable art. 293b du CGI.

Prix animations (facultatives)

Animations adultes	45 minutes par visite à raison de 6 visites max par jour	dans la salle d'expo	150 € par journée de présence
Animations jeune public <i>à partir de 7 ans</i>	30 minutes par visite à raison de 6 visites max par jour	par groupe, dans la salle d'expo	150 € par journée de présence

Vitrines non fournies

Assurance à contracter par votre structure

- valeur expo 15000 €-

Transport et mise en place de l'exposition
compris et assurés par mes soins, dans le cadre de la PACA
(hors zone PACA : prévoir frais de déplacement)

CONTRAT DE LOCATION DE L' EXPOSITION

Les Bois d'Yggdrasil ♦ tel : 06 08 45 44 90 ♦ fax : 04 94 52 22 89
Mail : yggdrart@club-internet.fr ♦ site : www.yggdrart.com

Entre : Les Bois d'Yggdrasil
234, Domaine des deux Collines, 83520 ROQUEBRUNE SUR ARGENS
Représenté par M. J.M. Hérouart
Dénommé le prêteur

D'une part,

Et :
.....
Représenté par
Dénommé l'emprunteur contractant

D'autre part,

il a été arrêté et convenu ce qui suit :

Art 1 : objet du contrat

Le présent contrat a pour objet de définir les conditions selon lesquelles l'emprunteur contractant accueillera l'exposition «Poésie des objets d'écriture».

Art 2 : contenu de l'exposition

Le prêteur s'engage à prêter au contractant aux conditions de l'article 1874 du code civil, les éléments de l'exposition définis la grille de prix (totalité, partie ou sélection de pièces), et s'engage à être présent pour les interventions retenues.

Art 3 : durée de l'exposition

L'exposition aura lieu du au

Art 4 : transport et montage de l'expo

Le transport et la mise en place seront assurés par le prêteur, sans montage des vitrines et de l'éclairage (non fournis par le prêteur). L'emprunteur contractant assurant la maintenance de l'exposition durant sa durée.

Art 5 : responsabilité et assurances

A compter de la mise en place un état sera remis à l'emprunteur contractant et jusqu'à restitution et vérification du contenu de l'exposition l'emprunteur contractant sera responsable et gardien dudit contenu contre vol et détérioration.

Le contractant s'engage à souscrire une assurance couvrant les risques de dommages, vol ou détérioration de l'exposition pour la somme de 15.000 euros, valeur de l'exposition.

Art 6 : paiement

L'emprunteur contractant s'engage à payer la somme de € (TVA non applicable art. 293b du CGI), aux Bois d'Yggdrasil en paiement de la location de l'exposition pour la période et les interventions demandées.

Le paiement s'effectuera par chèque ou virement et facture sera remise à l'emprunteur contractant.

Art 7: droits

L'emprunteur contractant devra veiller à la non reproduction des éléments de l'exposition et utilisation de caméscope ou appareil photo (hormis presse).

Art 8 : résiliation

Dans le cas où l'emprunteur contractant serait en obligation d'annuler l'exposition, il devra en avvertir par lettre recommandée et en aucun cas ne pourra prétendre à un remboursement total ou partiel.

Art 9 : litiges

Tout litige ou contestation portant sur l'exposition ou l'exécution du présent contrat sera à défaut d'un règlement amiable, porté devant le tribunal administratif du lieu de domicile du prêteur à qui attribue juridiction.

Fait le, à
en deux exemplaires.

Le prêteur (**)

L'emprunteur contractant (**)